

СОГЛАСОВАНО:


Заместитель министра образования
и науки Республики Татарстан


«» А.М. Асадуллина



УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБУДО «Детская школа искусств №3»
Ново-Савиновского района г. Казани

«» С.И. Литинский

« 06 »  2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

об Открытом Республиканском конкурсе мальчиков и юношей «Мужское братство»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов Республиканского конкурса мальчиков и юношей «Мужское братство» (далее - Конкурс).

1.2. Организаторы Конкурса:

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств №3" Ново-Савиновского района г. Казани (далее – ДШИ №3).

- Министерство образования и науки Республики Татарстан

1.3. Оргкомитет:

Организацию и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).

Оргкомитет решает следующие задачи:

- разрабатывает положение, план подготовки и проведения Конкурса;
- утверждает состав жюри и протоколы Конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право:

- утверждать номинации;
- вносить изменения условий проведения Конкурса;
- в рабочем порядке добавлять номинации и присуждать по ним призовые места;
- включать в программу Конкурса дополнительные мероприятия;
- изменять сроки проведения Конкурса (в случае изменений сроков проведения или отмены Оргкомитет заблаговременно извещает участников);
- не допускать конкурсантов до участия за несоблюдение условий Конкурса.

1.4. Цель Конкурса:

Формирование у мальчиков и юношей потребности в творческой деятельности в целях сохранения и преумножения культурного наследия нашей страны.

Задачи Конкурса:

Гражданско-патриотическое воспитание мальчиков и юношей посредством

- Формирование системы духовно-нравственных ценностей мальчиков и юношей, позволяющей сохранять, развивать и защищать культурно - исторические достижения нашей Родины.

- Создание условий для развития творческого потенциала и самореализации мальчиков и юношей.

- Сохранение и развитие традиций отечественного искусства.

- Пропаганда отечественного искусства, в том числе - лучших образцов музыкального наследия Татарстана.

- Создание методологической базы и диссеминация опыта работы по патриотическому воспитанию в рамках деятельности учреждений дополнительного образования художественной направленности

1.2. Участники Конкурса:

Для участия в Конкурсе приглашаются мальчики и юноши, обучающиеся детских музыкальных школ и школ искусств, детских художественных школ, досуговых центров, домов культуры, центров детского и юношеского творчества, дошкольных и общеобразовательных учреждений, студий, средне - специальных и высших учебных заведений, и других учреждений, а также профессиональные исполнители.

Возраст участников конкурса - от 4 лет и старше (возрастные группы определены по номинациям в Приложении №2).

1.3. Номинации Конкурса

(очная и заочная форма участия):

1. «Хоровое пение (академическое, эстрадное)»

2. «Фольклорные ансамбли» (коллективы исполняющие традиционный песенный и танцевальный фольклор, на основе экспедиционного материала или выученных от носителей традиции народов Поволжья и Приуралья)

3. «Ансамбли народной песни» (коллективы исполняющие обработки народных песен);

4. Фольклорно-инструментальные ансамбли (коллективы исполнители на гармошке, тальянке, таш сыбызгы (глиняная свистулька), курай (ногайский курай), сыбызгы (свисток из камыша), сурнай, быргы (труба из жести), кубыз (варган), гусли, домбра, кыл кубыз, скрипка, мандолина, бубны, колотушки)

5. «Вокальное исполнительство (академическое, эстрадное, народное)»

6. «Вокально-инструментальные ансамбли»

7. «Инструментальное исполнительство»

8. «Инструментальные ансамбли»

9. «Страницы истории культуры моей Родины»: презентации, рисунки, графика, живопись

10. «Художественное слово»: проза, стихотворение

11. «Сольфеджио» **(очная форма участия)**

12. «Педагогическое мастерство» **(заочная форма участия)** (разработки, статьи, пособия и другие методические материалы), с публикацией материалов в электронном сборнике.

I. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится **25 апреля 2026 года**.

Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку, отправить заявку и скан квитанции об оплате до **13 апреля 2026 года** на электронную почту dshi3bratstvo@yandex.ru с указанием в назначении платежа: Название конкурса, название коллектива или Ф.И.О. участника, за кого вносится организационный взнос.

Конкурсные материалы, поступившие в срок, позднее 13 апреля 2026 года, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются. Конкурсные материалы не рецензируются.

2.2. Контактный телефон: +7(843)5611088, по вопросам обращаться на электронную почту dshi3bratstvo@yandex.ru

II. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНОГО МАТЕРИАЛА

3.1 Участники номинаций «Вокальное исполнительство», «Вокально-инструментальные ансамбли», «Инструментальное исполнительство» представляют одно произведение (сочинение отечественного композитора, народная музыка).

Участники номинации: «Хоровое пение (академическое, эстрадное, народное)», «инструментальные ансамбли», «ансамбли народной песни» представляют два произведения (сочинения отечественного композитора, обработки народной музыки).

Участники номинации: «Фольклорные ансамбли», «фольклорно-инструментальные ансамбли» представляют два разножанровых произведения носителей традиции народов Поволжья и Приуралья.

Технические требования к выступающим (очная форма): наличие фонограмм, подставок, необходимых для выступления.

3.2 В номинации «Страницы истории культуры моей Родины» участники представляют презентации, рисунки, посвященные патриотической тематике.

Технические требования к выступающим (очная форма): наличие информационных носителей (флэшки), необходимых для выступления.

3.3. Электронная презентация должна быть выполнена в приложении Microsoft PowerPoint;

– общее количество слайдов Конкурсной работы – до 15;

– 1-й слайд должен содержать следующую информацию:

✓ название выбранной номинации;

✓ тему конкурсной работы;

✓ ФИ участника(ов), класс;

✓ ФИО преподавателя;

✓ название образовательной организации;

✓ название региона (республика, край, область, город федерального значения).

– 2-й и последующие слайды оформляются в авторской логике, они должны отражать содержание выполненной работы (полностью раскрывать ее тему);

- в презентации указываются ссылки на источники информации (в том числе Интернет-ресурсы);
- работа должна быть выполнена в едином дизайне, соответствующем тематике Конкурса;
-
- использование эффектов мультимедиа (графики, анимации, видео, звука), графики (фотографий, схем, рисунков, диаграмм) должно быть оптимальным;
- продолжительность защиты презентации – 7-10 минут;
- участники заочной формы участия записывают выступление с защитой компьютерной презентации на видеокамеру. Продолжительность видеоролика не более 7 минут.

3.4 Требования к оформлению рисунков, живописи, графики: (заочное участие)

На конкурс предоставляется фото (размер рисунка: формат А3, размер паспорту: формат А2). Размер рамки паспорту: по бокам и сверху 7см, снизу 8см. Техника исполнения свободная.

На лицевой стороне паспорту, внизу по центру (сверху и снизу отступ по 2см) должна быть табличка единой формы (шрифт 14, Times New Roman, одинарный интервал, размер таблички 4 см высота, 15 см. длина)

Имя, фамилия участника, возраст (сколько лет)

Название работы

ФИО педагога

Название учреждения, город (район), год.

Фотоколлажи в Конкурсе не участвуют.

Не допускаются к участию в Конкурсе фотоснимки:

- из Интернета;
- выражающие агрессию, пропагандирующие экстремизм, насилие, потребление наркотиков и алкогольных напитков!

3.5 Требования к оформлению видео:

Видео не должно содержать элементы монтажа, съёмка выступления должна быть при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Обратите внимание, что на протяжении всего конкурсного номера в кадре должны быть видны руки исполнителя.

Видеозапись НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО должна быть профессиональной, можно качественно снять на телефон. Видеозапись может включать в себя выступление на сцене (в том числе с любого концерта или конкурса), концертное исполнение номера в учебном классе вашей школы, ДК или другом учебного заведения, в домашних

условиях (при условиях концертного вида исполнителя).

Видеофайл должен содержать **Ф.И. участника (название коллектива)**, который необходимо загрузить в облачное хранилище на Mail облако, Yandex disk или Google disk (без временного ограничения доступа к ссылке).

Критерии оценивания конкурсных работ представлены по номинациям в **Приложении №1** к Положению.

Конкурсные работы, не соответствующие требованиям данного Положения, рассматриваться не будут!

III. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Конкурсные работы оцениваются по номинациям и возрастным группам. Победители награждаются Дипломами лауреата I, II и III степени, Дипломами дипломанта I, II и III степени, участники – Дипломами об участии в Конкурсе. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, присуждать специальные Дипломы. По решению Оргкомитета может быть присужден диплом Гран-при.

2.3. Участники заочной формы оцениваются членами жюри **25 апреля 2026 года**. С 30 апреля по 7 мая 2026 года участникам конкурса будут разосланы наградные материалы в электронном виде на указанную электронную почту в заявке.

Участникам в номинации «Педагогическое мастерство» (публикации) будут разосланы сертификаты и электронный сборник на электронный адрес указанный в заявке с 5 мая по 11 мая 2026 года.

IV. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

5.1. Организационный взнос за участие в Конкурсе составляет: для очной формы участия:

• Инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство, художественное слово:

соло - **1200 рублей;**

ансамбли - **2000 рублей;**

• Вокально-инструментальный ансамбль - **2500 рублей с коллектива;**

• Хоровые коллективы - **2500 рублей с коллектива;**

• Сольфеджио- **500 рублей с участника;**

• «Страницы истории культуры моей Родины» - **500 рублей с участника;**

для заочной формы участия:

• Инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство, художественное слово: соло - **500 рублей, ансамбли – 1000 рублей;**

• Вокально-инструментальный ансамбль - **1000 рублей;**

• Хоровые коллективы - **1500 рублей;**

• «Страницы истории культуры моей Родины» - **300 рублей с участника;**

• «Педагогическое мастерство» - **400 рублей за одну работу**

• Публикация в сборнике (электронный вариант): Текстовый файл до 5 страниц – **250 рублей** Текстовый файл до 10 страниц – **400 рублей** Текстовый файл до 15

страниц – **600 рублей**

и оплачивается не позднее **13 апреля 2026 г.** согласно Реквизитам:

Получатель: МБУДО ДШИ №3 Ново-Савиновского района г.Казани ЛБВ75821285-ДМХШЗ

ИНН/КПП 1657026078/165701001

р/сч 03234643927010001100 БИК 019205400

ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА

ТАТАРСТАН БАНКА РОССИИ//УФК по

Республике Татарстан г Казань

КБК 8210000000000000000155

ОКТМО 92701000



Организационный взнос расходуется на изготовление сборника, формирование дипломов, кубков, работы жюри.

В случае отказа от участия организационный взнос не возвращается.

5.3. Необходимо **контролировать проведение платежа со стороны банка** с обязательной пометкой («организационный взнос за конкурс мальчиков и юношей «Мужское братство», ФИО участника), во избежание ухода платежа не по назначению!

5.4. Для учащихся социальных учреждений (детские дома, школы - интернаты) и коррекционных школ, детей с ограниченными возможностями здоровья, а также прибывших из Донецкой и Луганской народных республик, участие в Конкурсе является бесплатным.

Приложение №1

Требования и критерии оценивания конкурсных работ

1. «Вокальное исполнительство (соло, ансамбли)»

Направления:

- Академический вокал;
- Эстрадная песня;
- Детская песня;
- Патриотическая песня;
- Народная песня;
- Национальная эстрада;
- Джаз;
- Авторская песня;
- Музыка кино и ТВ.

Солисты и ансамбли исполняют одно произведение продолжительностью не более 4 минут под фонограмму, с живым музыкальным сопровождением или a'capella.

Возрастные категории:

4-5 лет – первые шаги;

6-7 лет – детская группа;

8-9 лет – 1 младшая группа;

10-11 лет – 2 младшая группа; 12-14 лет – средняя группа; 15-17 лет – старшая группа;

18-24 лет – молодежная группа; 25 и старше – «профи»; учитель-ученик; смешанная группа; любительская группа.

Возрастная группа ансамблей, определяется по среднему возрасту участников.

Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и doubl-трек для солистов и ансамблей. При невыполнении этого требования, жюри не оценивает участника.

Критерии оценивания.

1. соответствие исполняемого произведения тематике конкурса и возрасту конкурсантов;
2. исполнительское мастерство (чистота интонации, ансамблевое мастерство, постановка голоса, дикция, работа с микрофоном);
3. художественная трактовка музыкального образа;
4. сценическая культура и артистизм.

Выставляется от 0 до 10 баллов по каждому пункту, максимальное количество - 40 баллов.

2. «Хоровое пение (академическое, эстрадное, народное)»

К участию в конкурсе приглашаются хоры от 13 человек и более. Коллективы исполняют по два произведения продолжительностью не более 8 минут. Возрастная группа хора, определяется по среднему возрасту участников. Произведения могут исполняться как с аккомпанементом, так и а'capella. Для среднего, старшего, молодежного и взрослого хоров наличие многоголосия приветствуется.

Возрастные категории:

- 1 младшая группа – 4-6 лет;
 - 2 младшая группа – 7-9 лет; средний хор – 10-12 лет; старший хор – 13-17 лет;
- молодёжный хор – 18-24 года (любительский); молодежный хор – 18-24 года (профессиональный); взрослый хор – 25 и более (любительский); взрослый хор – 25 и более (профессиональный).

Критерии оценивания:

1. соответствие исполняемого произведения тематике конкурса и возрасту конкурсантов;
2. исполнительское мастерство (чистота интонации, ансамблевое мастерство, постановка голоса, дикция);
3. художественная трактовка музыкального образа;
4. сценическая культура и артистизм.

Выставляется от 0 до 10 баллов по каждому пункту, максимальное количество - 40 баллов.

3. «Вокально-инструментальные ансамбли»

Участники конкурса исполняют одно или два произведения продолжительностью не более 8 мин. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Возрастные категории:

до 11 лет – младшая группа; 12-14 лет – средняя группа; 15-17 лет – старшая группа;

18-24 лет – молодежная группа; 25 и старше – «профи»; любительская группа.

Критерии оценивания:

1. соответствие исполняемого произведения тематике конкурса и возрасту конкурсантов;

2. исполнительское мастерство (чистота интонации, ансамблевое мастерство, дикция, техника владения инструментом, работа с микрофоном);

3. художественная трактовка музыкального образа;

4. оригинальность аранжировок

5. сценическая культура и артистизм.

Выставляется от 0 до 10 баллов по каждому пункту, максимальное количество - 50 баллов.

4. «Инструментальное исполнительство»

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- фортепиано;
- общее фортепиано;
- струнно-смычковые инструменты;
- духовые инструменты;
- струнно-щипковые инструменты;
- народные инструменты;
- камерный ансамбль;
- композиция.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Возрастные категории:

4-5 лет – первые шаги;

6-7 лет – детская группа;

8-9 лет – 1 младшая группа;

10-11 лет – 2 младшая группа; 12-14 лет – средняя группа; 15-17 лет – старшая группа;

18-24 лет – молодежная группа; 25 и старше – «профи»; учитель-ученик; смешанная группа; любительская группа.

Возрастная группа ансамблей, оркестров определяется по среднему возрасту участников. Разрешается выступление преподавателей в составе оркестра, но не более 20% от общего количества участников.

Солисты и коллективы исполняют одно произведение продолжительностью не более 4 мин. Оркестры исполняют одно или два произведения, хронометраж всего выступления не должен превышать 6 мин.

1. соответствие требованиям конкурса и художественная ценность репертуара;

2. уровень сложности исполняемого произведения;

3. исполнительское мастерство;

4. сценическая культура, артистизм, яркость и эмоциональность исполнения.

Выставляется от 0 до 10 баллов по каждому пункту, максимальное количество

- 40 баллов.

5. «Сольфеджио» Проводится в очной форме. Категории участников:

- 3 класс
- 4 класс
- 5 класс
- 6 класс
- 7 класс

Условия проведения:

Конкурс проводится в 1 тур. Требования конкурса по сольфеджио:

1. Анализ музыкального фрагмента на слух

Задание: определить жанр, лад, размер (выбрать правильный ответ из предложенных вариантов)

3 класс: жанры: песня, танец, марш; лады: мажор, минор; размеры: 2/4, 3/4, 4/4.

4 класс: жанры: песня, танец, марш; лады: мажор, натуральный и гармонический минор; размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8.

5 класс: жанры: песня, танец, марш; лады: мажор и 3 вида минора; размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.

6 класс: жанры: песня, танец (конкретизировать: вальс, мазурка, полонез, тарантелла, полька, менуэт), марш; лады: натуральный и гармонический мажор, 3 вида минора; размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.

7 класс: жанры: песня, танец (конкретизировать: вальс, мазурка, полонез, тарантелла, полька, менуэт), марш; лады: натуральный и гармонический мажор, 3 вида минора, пентатоника; размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8.

За каждый правильный ответ выставляется – 1 балл.

2. Слуховой анализ и построение интервалов, аккордов и ладов 2 проигрывания.

Задание: прослушать интервалы/аккорды/лады, вписать названия в клетки.

3 класс: все диатонические интервалы, мажор и 3 вида минора.

4 класс: все диатонические интервалы, тритоны с разрешением, 4 вида трезвучий, мажор и 3 вида минора.

5 класс: все диатонические интервалы, тритоны с разрешением, 4 вида трезвучий, обращения трезвучий, Д7, мажор и 3 вида минора.

6 класс: все диатонические интервалы, тритоны с разрешением, характерные интервалы (ув.2, ум.7, ув.4, ум.5), 4 вида трезвучий, обращения трезвучий, Д7 и его обращения с разрешением (указать в мажор или в минор: Т3, т3, Т53, т53, Т6, т6), мажор натуральный и гармонический, 3 вида минора.

7 класс: интервалы и аккорды те же, что в требованиях 6 класса + Малый уменьшенный 7 (М ум7), Уменьшенный 7 (Ум.7), лады те же, что в 6 классе + лады народной музыки (фригийский, дорийский, лидийский, миксолидийский, пентатоника мажорного и минорного наклонений).

За каждый правильный ответ выставляется 1 балл.

Диктант. Дается 8-ми тактовая мелодия, некоторые такты пропущены. Ключевые знаки указаны.

Задание: Определить тональность, размер, дописать недостающие такты диктанта, 6 проигрываний.

3 класс: размер 2/4, 3/4, лады: натуральные мажор и минор, ритмические группы: четвертные, восьмые, половинные, четверть с точкой и восьмая, 4 шестнадцатых. Тональности до 2 знаков включительно.

4 класс: размер 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, лады: натуральный мажор и 3 вида минора, ритмические группы: те же, что в 3 классе + восьмая 2 шестнадцатых, 2 шестнадцатых восьмая, восьмая с точкой и шестнадцатая. Паузы: восьмая и четвертная. Тональности до 3 знаков включительно.

5 класс: размер 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, лады: натуральный мажор и 3 вида минора, ритмические группы: те же, что в 4 классе + синкопа. Паузы: восьмая и четвертная. Тональности до 4 знаков включительно.

6 класс: размер 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, лады: натуральный мажор и 3 вида минора, ритмические группы те же, что в 5 классе + триоль. Паузы: восьмая и четвертная. Тональности до 5 знаков включительно.

7 класс: размер 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, лады: натуральный и гармонический мажор и 3 вида минора, ритмические группы те же, что в 6 классе + заливованные ноты. Паузы: восьмая и четвертная. Тональности до 6 знаков включительно.

Правильное указание тональности – 1балл, правильное указание размера – 1балл, каждый такт – 2 балла.

3. Ритмическая группировка

Задание: расставить тактовые черты, переписать, заменяя вокальную группировку длительностей на инструментальную (требования те же, что в 3 задании).

За каждый правильный такт выставляется 1 балл.

4. Теоретические задания

Вопросы основаны на темах соответствующих классам, обозначенных в предыдущих заданиях, включая строение ладов, интервалов и аккордов (в ладу и вне лада), обращения интервалов и аккордов; параллельные, одноименные тональности, буквенные обозначения тональностей (с 5 класса); главные трезвучия, D7 с обращениями (с 5 класса).

За каждый правильный ответ выставляется 1 балл.

6. «Страницы истории культуры моей Родины»

Возрастные категории:

10-11 лет – младшая группа; 12-14 лет – средняя группа; 15-17 лет – старшая группа;

18-25 лет – молодежная группа.

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Презентации.

Форма проведения – защита представленной работы (очная и заочная). Темами презентаций могут быть: творчество композиторов, отдельные музыкальные произведения композиторов, значимые события культурной жизни нашей страны.

Критерии оценивания:

1. Структура: количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления; наличие титульного слайда; библиография

2. Оформление: целесообразное использование дополнительных эффектов (смена слайдов, звук); единство стиля оформления; соответствие текстового и иллюстративного материала;

3. Содержание: соответствие содержания заявленной теме: степень раскрытия темы; структурное построение текста; грамотность и стиль изложения материала; наличие выводов или заключения;

4. Защита презентации: культура речи; внешний вид; умение отвечать на вопросы; знание и понимание излагаемого текста.

Выставляется от 0 до 10 баллов по каждому пункту, максимальное количество - 40 баллов.

Рисунки

Критерии оценивания:

1. соответствие работы тематики конкурса;

- самостоятельность и оригинальность исполнения,
- образность и полнота раскрытия темы,
- художественное воображение и творческий подход в выполнении работы,
- исполнительское мастерство

Выставляется от 0 до 10 баллов каждый пункт, максимальное количество - 40 баллов.

6. «Художественное слово»

Критерии оценивания:

1. Художественная значимость литературного материала и его соответствие тематике конкурса.

2. Полнота и выразительность раскрытия темы произведения.

3. Исполнительский уровень: дикция, культура речи, сложность исполняемого произведения, артистизм.

4. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

Выставляется от 0 до 10 баллов по каждому пункту, максимальное количество -

40 баллов.

7. **«Педагогическое мастерство»**

1. Соответствие заявленной темы конкурсным требованиям
2. Соответствие материала заявленной теме и полнота её раскрытия.
3. Инновационность содержания, оригинальность авторской концепции (наличие информации о наиболее оптимальной организации образовательного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения материала и т.д.).
4. Целостность (наличие четкой структуры, логическая последовательность в изложении материала, доступность изложения, грамотность)
5. Практическая значимость (возможность реализации методики на практике, наличие практических примеров из личного опыта автора, наличие дидактического материала, который могут использовать другие преподаватели в своей работе.
6. Использование современной научно-методической и педагогической литературы, наличие и доступность ссылок на используемые источники.

Выставляется от 0 до 10 баллов по каждому пункту, максимальное количество - 60 баллов

ЗАЯВКА

(является основанием для заполнения дипломов)

ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ, РУКОВОДИТЕЛЕ И ОРГАНИЗАЦИИ

Название коллектива (ансамбля) Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	
Номинация (согласно Положению)	
Возрастная категория	
Класс (для учащихся ДШИ и ДМШ)	
Руководитель / педагог (ФИО полностью)	
Концертмейстер (если участвует)	
Телефон, e-mail руководителя	
Организация, в которой занимается коллектив (участник)	
ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ	
Название исполняемого произведения	
Автор музыки (для вокалистов)	
Автор слов (для вокалистов)	
Хронометраж	

ВАЖНО! Проверяйте правильность написания ФИО участника, руководителя, концертмейстера, балетмейстера, учебных заведений и тд. Для того, чтобы мы без труда смогли сделать дипломы и выдать их без ошибок.